

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ  
ДЕТЕЙ № 5 «ЧЕБУРАШКА» П. РОГАТАЯ БАЛКА

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МКДОУ ДС № 5  
«Чебурашка» п. Рогатая Балка  
протокол № 1  
от «30» 08 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МКДОУ ДС № 5  
«Чебурашка» п. Рогатая Балка  
Г.М.Морозова  
«30» 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**средней - старшей группы**  
**(от 4 до 6 лет)**

составлена с учетом Федеральной образовательной программы  
дошкольного образования

Срок реализации программы – 2023 - 2024 учебный год

Автор программы  
Дорожкина Наталья Владимировна

2023г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.</b>	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
<b>1.1.</b>	ВВЕДЕНИЕ
<b>1.2.</b>	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
<b>1.3.</b>	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ
<b>1.4.</b>	ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.(ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ)
<b>1.5.</b>	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
<b>1.6.6</b>	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
<b>2.1.</b>	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть) СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть) ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, СОСТОЯНИЕМ ЗДОРОВЬЯ
<b>2.2.</b>	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
<b>2.3.</b>	ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ: -ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ -КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (НОД И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>
<b>3.1</b>	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
<b>3.2.</b>	РЕЖИМ ДНЯ
<b>3.3.</b>	УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
<b>3.4.</b>	МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ
<b>3.5.</b>	ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ
<b>3.6.</b>	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
<b>3.7.</b>	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

# **І. Целевой раздел**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Введение**

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МКДОУ №5: Дорожкиной Н.В.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа старшей группы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному – речевому развитию детей № 5 «Чебурашка» п. Рогатая Балка в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы:*

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеобразовательного вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей №5 «Чебурашка» п. Рогатая Балка Петровского района Ставропольского края (утвержден постановлением администрации Петровского муниципального района Ставропольского края № 576 от 23.04.2018 г. лицензия № ЛО35-01217-26/00239329 от 23.11.2016г.).
- Постановление от 28 сентября 2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3648-20).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Программа воспитания дошкольников(входит в образовательную программу дошкольного образования МКДОУ ДС № 5 «Чебурашка» п.Рогатая Балка).
- Программа развития МКДОУ ДС № 5 «Чебурашка» п.Рогатая Балка.
- Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ ДС № 5 «Чебурашка» п.Рогатая Балка.

## Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	<p>Полное название образовательного учреждения</p> <p>Сокращенное</p>	<p>Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей №5 «Чебурашка» п. Рогатая Балка Петровского района Ставропольского края</p> <p>МКДОУ ДС№5 «Чебурашка» п. Рогатая Балка</p>
2	<p>Юридический адрес</p> <p>Фактический адрес</p>	<p>356522, Ставропольский край Петровский район пос. Рогатая Балка, ул. Квартальная, д. 1</p> <p>356522, Ставропольский край Петровский район пос. Рогатая Балка, ул. Квартальная, д. 1</p>
3	Учредитель	Администрация Петровского городского округа Ставропольского края
4	Режим работы ДОУ	10,5 -часовой, с 7.30 до 18.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Педагогический состав	Дорожкина Н.В. – среднее специальное, СЗД.

### 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы «Ромашка» в соответствии с ФГОС дошкольного образования

*Целью* рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие *задачи*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного поселка; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного поселка; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном поселке
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
- ознакомление с картой поселка;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении

этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### **1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей Федеральной образовательной программы в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста.**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Старшая группа от 5 до 6 лет – количество детей-20*

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из

строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Индивидуальные особенности воспитанников:**

Списочный состав воспитанников: 13 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Алькевич Вячеслав	+			
2	Арапова Дарья	+			
3	Белик Кирилл	+			-

4	Климкович Арина		+		-
5	Кузнецов Михаил	+			-
6	Ленева Лика	+			-
7	Муравьев Евгений	+			-
8	Поздняков Павел	+			-
9	Ряховский Иван	+			-
10	Семенова Ева	+			-
11	Соловьева Валерия		+		-
12	Теньков Никита	+			-
13	Толокнеева Дарина	+			-
14	Шуленин Арсений	+			-
15					
16					
17					
18					
19					
20					
	<b>Итого</b>				

- разделение по группам здоровья: первая – 12 человек, вторая - 2 человек, третья – человек
- наличие хронических заболеваний:

### 1.3. Комплектование группы «Ромашка» на 01.09.2023 г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
«Ромашка»	5-6 г	13	7	6	23	13

#### Состав родителей:

Многодетные: 6

Мать-одиночка- 3

Инвалиды- нет

Образование:

Высшее- 7

Среднее специальное - 6

Среднее - 21



## СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ГРУППЫ

### Характеристика контингента воспитанников

В средней – старшей группе (возраст от 4 до 6 лет) 13 детей, из них 6 девочек, 8 мальчиков.

#### Общие сведения о детях и родителях

№ п/п	Ф. И.О. ребенка	Ф. И.О. родителей	Образование	№ телефона	Место работы, должность	Прописка по регистрации	Адрес по месту жительства	Количество детей в семье, какой по счету	Социальный статус семьи	Инвалид, сирота	Ветеран боевых действий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Алькевич Вячеслав Андреевич 12.05.2018г	Мать: Павлова Анна Сергеевна  Отец: Алькевич Андрей Викторович	среднее  среднее	89187569562	ОООАПК филиал «Ставро-поль Кавказский» доярка ОООАПК филиал «Ставрополь Кавказский» скотник мобилизован	П.Рогатая Балка ул. Красная, д. 30/2	П.Рогатая Балка ул. Красная, д.30/2	2, 2-й ребенок	Не полная		
2	Арапова Дарья Викторовна 16.04.2020г	Мать: Арапова Елена Викторовна	среднее	8-962-409-27-11	сторож	П.Рогатая Балка Ул.1ая Восточная, 3 пр.2	П.Рогатая Балка Ул.1ая Восточная, 3 пр.2	4, 4-й ребенок	Не полная		

3	Белик Кирилл Андреевич 15.08.2018.	Мать: Планидина Диана Сергеевна Отец: Белик Андрей Сергеевич	среднее  среднее	89064660884	домохозяйка  По найму	п.Рогатая Балка ул. Первомайская 37	п.Рогатая Балка ул. Первомайская 37	2, 2-й ребенок	полная		
4	Климкович Арина Дмитриевич 28.04.2019г	Мать: Климкович Дарья Петровна Отец: Климкович Дмитрий Александрович	Среднее специально  Среднее	89964161753 89966319925	МКДОУ Де№5 «Чебурашка» уборщица ОООАПК филиал рабоч. По животноводству	п. Рогатая Балка ул. Первомайская 3	п. Рогатая Балка ул. Первомайская 3	3 2-ой реб	Не полная многодетная		
5	Кузнецов Михаил Дмитриевич 19.04.2019	Мать: Кузнецова Мария Ивановна		89067631892		П.Рогатая Балка Ул.Привокзальная 12 кв.2	П.Рогатая Балка Ул.Привокзальная 12 кв.2	1 1-й ребенок	Не полная		
6	Ленева Лика Алексеевна 26.10.2018г	Мать: Ленева Марина Михайловна	Среднее	89614545578 89899740842	В декрете	П.Рогатая Балка, ул. 2-ая Подгорная 14	П.Рогатая Балка, ул. 2-ая Подгорная 14	3 2-й реб.	Не полная, многодетная		
7	Муравьев Евгений Александрович	Мать: Муравьева Татьяна Викторовна Отец: -	среднее	89282259861	ООО «БИО-ТОН»	п. Рогатая Балка ул. Первомайская, 5	п. Рогатая Балка ул. Первомайская, 5	2 2-й ребенок	Не полная		
8	Поздняков Павел Витальевич	Мать: Позднякова Анастасия Григорьевна	Не полное среднее	89283250804	Домохозяйка	п.Рогатая Балка ул. Первомайская 30	п.Рогатая Балка ул. Первомайская 30	4 4-й реб.	Не полная, многодетная		
9	Ряховский Иван	Мать: Ряховская	Среднее	89289362509	МКОУ СОШ	п. Шангала	п.Рогатая	2	полная		

	Викторович	Юлия Сергеевна Отец: Ряховский Виктор Сергеевич	специально е среднее		№16 Тех.служащая ОООАПК филиал «Ставрополь Кавказ-ский»	ул.	Балка ул. Красная 1	1-й реб.			
10	Семенова Ева Вячеславовна 05.04.18г	Мать: Семенова Виктория Васильевна Отец: Семенов Вячеслав Николаевич	Среднее  Среднее	8-961-445-01-47  8-928-220-82-39	ОООАПК филиал «Ставрополь Кавказ-ский» Скотник	п.Рогатая Балка ул. Садовая 29	п.Рогатая Балка ул. Садовая 29	1 1-й реб.	полная		_____
11	Соловьева Валерия Евгеньевна 11.10.18	Мать: Соловьева Виктория Васильевна Отец: Соловьев Евгений Александрович	Высшее Среднее	8-968-268-29-43		п.Рогатая Балка ул. Стадионная д. 2 кв. 1	п.Рогатая Балка ул. Стадионная д.2 кв.1	1 1-й реб.	полная	_____	_____
12	Теньков Никита Максимович 02.03.2018г	Мать: Тенькова Анастасия Ивановна Отец: Теньков Максим Александрович	среднее  среднее	89614586023	Территориальный отдел в п. Рогатая Балка озеленитель Не работает	П.Рогатая Балка Ул. 2-я подгорная 13, кв.2	П.Рогатая Балка Ул. 2-я подгорная 13, кв.2	5 5-й ребенок	Не полная	_____	_____
13	Толокнеева Дарина Ивановна 24.08.2018г	Мать: Толокнеева Ирина Сергеевна	среднее	89282667257	продавец	П.Рогатая Балка Ул. Первомайская д. 99	П.Рогатая Балка Ул. Первомайская, д. 99	3 3-й ребенок	Не полная	_____	_____
14	Шуленин Арсений Геннадьевич	Мать: Шуленина Наталья Сергеевна Отец: Шуленин Геннадий	Среднее  Среднее	8-988-733-49-22	Домохозяйка Охранник ДК	п.Рогатая Балка ул.Молодежная д.46	п.Рогатая Балка ул.Молодежная д.46	8 7-й реб	Полная, многодетная	_____	_____

		Александрович		8-988-733-49-34		кв.1	кв.1				
--	--	---------------	--	-----------------	--	------	------	--	--	--	--

Детей по списку – 14

Мальчиков – 8, девочек – 6.

Из полной семьи – 5.

Из не полной семьи – 9

Из многодетной – 4.

## 1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых)

характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть) 6 лет**

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.</p> <p><b>Физическое развитие</b>                      Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).</p> <p><b>Речевое развитие</b>                      Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.                      Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>                      Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами</p>

	<p>поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Танцует элементарные народные и бальные танцы.</p>
<p>2.Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей</p>
<p>3.Обладает установкой</p>	<p>Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять</p>

<p>положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств</p>	<p>В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности</p>

<p>и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p> <p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.</p> <p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p> <p>Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может</p>	<p>Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами.</p>

<p>следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Замечает и негативно относится к их несоблюдению.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает</p>
---	--

	<p>предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p> <p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p>
<p>6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании,</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые</p>

<p>конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>
--	---

	<p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p> <p>Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях своё имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p> <p>Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к</p>

	<p>окружающему миру природы.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p> <p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p>В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно</p>

	<p>рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.</p> <p>Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Даи нетне говорить...», Слова на последний звуки т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p> <p>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Ходьба и бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;</li> <li>— бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;</li> <li>— бегать врассыпную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд;</li> <li>— челночный бег (10 м х 3).</li> </ul> <p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);</li> <li>— выпрыгивать вверх из глубокого приседа;</li> <li>— прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;</li> <li>— прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;</li> <li>— перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;</li> <li>— спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;</li> <li>— прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.</li> </ul> <p>Лазанье, ползание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;</li> <li>— ползать по-пластунски;</li> <li>— преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота,</li> </ul>

перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.

Катание, бросание, ловля, метание:

— прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);  
— подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;

— ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;

— перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;

— метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 . 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

— метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

— отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие:

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;

— удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;

— делать ласточку на удобной ноге;

— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;

— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);

— прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;

— вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;

— вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

— кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;

— скользить с небольших горок стоя и приседая;

— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;

— ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;

— кататься на роликах, коньках;

— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

**Социально-коммуникативное развитие**

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание,

хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

### **Речевое развитие**

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

### **Познавательное развитие**

Сенсорная культура:

- использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;
- определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;
- конструировать по замыслу, использовать \_\_\_\_\_ вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик,

ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стеклой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;
- правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и

	<p>овальной формы путём закругления углов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать технику обрывной аппликации;</li> <li>— использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;</li> <li>— выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;</li> <li>— составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;</li> <li>— отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.</li> </ul> <p>В конструировании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);</li> <li>— использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>— соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;</li> <li>— делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;</li> <li>— отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;</li> <li>— варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;</li> <li>— создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;</li> <li>— в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях</li> </ul>
--	--

**Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Ставрополе (ближайшем социуме), природе Ставропольского края, истории родного края, о людях, прославивших Ставропольскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Ставрополя, Ставропольского края. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Ставропольского края (сарматская керамика, Курортные города – Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск - центры, где развивались различные ремесла: резьба по рогу, кости, и дереву, художественная ковка, чеканка, вязание, ковроткачество, роспись по ткани.

Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

## II. Содержательный раздел

**2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей группы (5-6 лет) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **Федеральной образовательной программой в соответствии с ФГОС**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**3.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)** направлено на:

➤ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

➤ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

- эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

**Содержание психолого-педагогической работы:**

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**5-6 лет**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

### *Сюжетно-ролевые игры*

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### *Подвижные игры*

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

### *Театрализованные игры*

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### *Дидактические игры*

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;**

- Воспитывать потребность трудиться.

### **Самообслуживание.**

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Хозяйственно бытовой труд.**

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

### **Труд в природе.**

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Ручной труд**

#### *Работа с бумагой и картоном.*

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

#### *Работа с тканью.*

- Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

#### *Работа с природным материалом.*

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труде взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, поднимаясь требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.**

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.**

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.**

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

## Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.**

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. (**«Юный эколог» С.Н.Николаева.**)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. )**

### Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

		ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно- печатные игры.	
--	--	---	--

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:*

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Содержание психолого-педагогической работы:

#### ***Формирование познавательных действий, становление сознания***

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

#### ***Развитие воображения и творческой активности;***

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### ***Конструирование из строительного материала.***

- Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Проектная деятельность.**

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выразить их в образной форме.

*Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*

### **Количество**

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### **Величина**

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма**

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве**

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве:

слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

### ***Предметное и социальное окружение***

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

### ***Ознакомление с природой***

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Родная страна.**

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

#### **Наша армия.**

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

#### **Наша планета.**

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
- культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся людением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### 3.2.Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)**

**(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. и доп. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с.)**

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Ставропольской земли.

#### Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

##### ОО «Познание»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть), включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***Владение речью как средством общения и культуры;***

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

***Формирование словаря***

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи***

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи***

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

#### *Связная речь*

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

### 3.3.Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

**«Программа по развитию речи в детском саду» В. В. Гербова 2010г.Мозаика-Синтез.**

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

#### Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

##### ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).		деятельность. Настольно-печатные игры.	
---	--	---	--

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**3.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**5-6 лет:**

*По развитию продуктивной деятельности*

*Рисование*

**Предметное рисование.**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы

оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка*

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгеккой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, риготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *Аппликация*

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### ***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### ***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с

произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.

- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

### ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

#### *Слушание*

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерио, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**3.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

**Комарова Т. С . Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Мозаика - Синтез», 2014. – 144с.**

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

**(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)**

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.**

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование,	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование.	Создание соответствующей предметно-музыкальной,

<p>конструирование, лепка).</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Выставки работ репродукций произведений живописи.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игра.</p> <p>Игровое упражнение.</p> <p>Конструирование из песка, природного материала.</p> <p>Лепка, рисование.</p> <p>Использование пения:</p> <p>-на музыкальных занятиях;</p> <p>-во время прогулки в теплую погоду;</p> <p>-в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>развивающей среды.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Прогулки.</p> <p>Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>
---	--	--	---

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

**Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г**

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в

- двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

**5-6 лет:**

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### 3.5. Физическое развитие (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

**программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского**

#### **ЗАДАЧИ:**

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

#### **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Физическое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5-6 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

### Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные  
 Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)	Ранний возраст ( 2-3 года)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>игровая</b>, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• <b>восприятие художественной литературы и фольклора</b>,</li> <li>• <b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице),</li> <li>• <b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>предметная деятельность игры</b> с составными и динамическими игрушками</li> <li>• <b>экспериментирование</b> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• <b>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</b> (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• <b>восприятие смысла</b> музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **Сан ПиН**

- Постановление от 28 сентября 2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3648-20).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

## **2.2.Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе (название, символика ).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
  - Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
  - Свобода индивидуального личностного развития.
  - Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
  - Принцип регионализации (учет специфики региона)
- . Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края,
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
    - непосредственное общение с каждым ребенком;
    - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
  - 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
    - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
    - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
    - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
  - 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
    - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
    - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
    - развитие умения детей работать в группе сверстников;
  - 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
    - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
    - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
    - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
    - оценку индивидуального развития детей;
-

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей**

*педагогический процесс* – это сборная модель, которая *включает*:

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),
- совместную деятельность,
- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

*индивидуально-дифференцированный подход* к детям;

*интеграция* образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании *наглядно-практических методов* деятельности;

*обучение* проходит в *увлекательной форме*: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

*назначение непосредственно-образовательной деятельности*:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
- в освоении новых способов действий,
- в осознании связей и зависимостей;

составлен *учебный план*;

предусмотрена *гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности*, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»»;

определена *учебная нагрузка*, соответствующая требованиям *Сан Пин*;

*педагогическая технология* педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована *предметно-развивающая среда* с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены *центры детской занятости*:

- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),
- центр строительно-конструктивных игр,
- центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры)
- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),
- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок)
- центр сюжетно-ролевой игры;
- центр художественно-театральной деятельности;

*основные характеристики развивающей среды*:

- комфортность,
- безопасность,
- обеспечение сенсорными впечатлениями,
- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,
- игровые зоны для мальчиков и девочек;

*взаимодействие ДОО с родителями*;

*установление социального партнёрства*

## 2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

## План работы с родителями старшей группы «Ромашка»

2023 – 2024 учебный год

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1. Проведение Дня Знаний	Способствовать созданию положительных эмоций.
	2. Родительское собрание «Старший дошкольный возраст, какой он?» Повестка дня: – Особенности развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста, режим дня, расписание занятий. (Выступление педагога-психолога) -Речевые особенности детей старшего дошкольного возраста. (Выступление логопеда) -Режимные моменты. (Выступление воспитателей) –Выбор родительского комитета и утверждение плана совместной работы на учебный год. - Игры и упражнения	Активация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Познакомить с задачами на учебный год. Создание положительного настроения на предстоящий учебный год.
	3. Папка - передвижка «Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	4. Консультации для родителей «особенности развития ребёнка 5-6 лет», «Наши друзья - витамины»	Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей 5-6 лет. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
	5. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
Октябрь	1. Папка - передвижка «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Консультации для родителей «Речевое развитие ребенка 5-6 лет»	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.
	3. Папка-передвижка «Речевые игры для детей 5-6 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	4. Памятка для родителей «Семь правил как чистить зубы»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	5. Подготовка к утреннику «Золотая осень» (подготовка костюмов, изготовление атрибутов)	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	6. Праздник «Осень золотая»	Способствовать созданию положительных эмоций.

	7. Индивидуальные беседы с родителями «Как провести выходной день с ребёнком»	Повышение педагогической культуры родителей.
Ноябрь	1. Папка - передвижка «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Консультация «Как развивать речь ребенка». Мастер-класс по развитию речи детей дома. – Итоги диагностирования развития речи учителем-логопедом, советы об организации речевой среды дома. –Буклеты, выставка детской художественной литературы.	Активация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Повышение педагогической культуры родителей.
	3. Консультации для родителей «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города», «Здоровые дети в здоровой семье»	Повышение педагогической культуры родителей. Пропаганда здорового образа жизни.
	4. Оформление наглядной информации для родителей: «Особое значения чтения книг для развития эмоциональной отзывчивости детей»	Повышение педагогической культуры родителей.
	5. Совместный досуг с родителями «Мама – счастье мое!»	Способствовать созданию праздничного настроения.
	6. Выставка детских рисунков «Моя мама»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	7. Анкета для родителей «Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Повышение педагогической культуры родителей.
Декабрь	1. Папка - передвижка «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Консультация «Внимание! Наступает зима!».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.
	3. Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»	Повышение педагогической культуры родителей.
	4. Опрос родителей: темы необходимых консультаций, формулировка вопросов, на которые они хотели бы получить ответы.	Анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме.
	5. Украшение группы к празднику Нового года. Участие родителей в утреннике.	Способствовать созданию праздничного настроения
	6. Новогодний утренник	Развитие эмоционально- насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.
Январь	1. Папка - передвижка «Январь – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Консультации для родителей	Психолого – педагогическое

	«Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста», «Где найти витамины зимой?»	просвещение родителей по вопросам познавательного развития ребёнка. Формирование единого подхода к методам оздоровления детей в детском саду и дома.
	3. Памятка для родителей «Кодекс здоровья»	Повышение педагогической культуры родителей.
	4. Фотовыставка «Зимние развлечения всей семьей»	Активация родителей в работу группы.
	5. Индивидуальные беседы с родителями о поведении детей	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
Февраль	1. Папка - передвижка «Февраль – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка», «Народные и семейные традиции в воспитании ребёнка»	Помочь отцам понять свою роль в развитии личности ребенка, поднять статус отца в семье. Привлечь внимание родителей к информации.
	3. Анкетирование «Какова роль отца в семье?»	Получение и анализ информации об отношении «Папа – ребенок»
	4. Праздник для пап и дедушек к 23 февраля	Совместный отдых детей и родителей.
	5. Выставка детских рисунков «Мой папа»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	6. Оформление наглядной информации для родителей «Особая роль родителей при формировании у детей навыков безопасного поведения на дороге и в быту»	Информировать родителей о важности данного вопроса.
Март	1. Папка - передвижка «Март – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Консультация «Значение музыки в развитии ребёнка», «Как предупредить весенний авитаминоз»	Распространение педагогических знаний среди родителей.
	3. Утренник «8 марта»	Способствовать созданию праздничного настроения.
	<b>4. Родительское собрание</b> «Воспитание любви к истории и культуре малой Родины». – Активизация процесса воспитания патриотизма дошкольника (ознакомление ребёнка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма). – Расширение представлений о родном городе. – Роль мини - музея в воспитании любви к истории и культуре малой Родины	Педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного развития ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей.
Апрель	1. Папка - передвижка «Апрель – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Спортивный досуг с родителями «День здоровья»	Привлечь к участию в досуге и жизни детского сада родителей.
	3. Консультации для родителей «Культура	Дать родителям полезные советы по

	речевого общения рождается в семье», «ИКТ как средство формирования ЗОЖ у дошкольников»	воспитанию вежливости у детей. Пропаганда здорового образа жизни.
	4. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Знакомство с требованиями обучения детей правилами пожарной безопасности.
	5. Консультация для родителей «Нетрадиционное рисование»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
Май	1. Папка - передвижка «Май – наблюдаем, играем, читаем»	Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации.
	2. Выставка творческих работ к Дню Победы.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	3. Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Взаимодействие родителей, детей и сотрудников ДОО.
	4. Консультации для родителей «Самостоятельность ребёнка. Её границы», «Какие игрушки нужны детям»	Обогащение педагогических знаний родителей.
	5. Памятка для родителей «Осторожно, компьютер»	Привлечь внимание родителей к проблеме «компьютерно-игровой зависимости» у детей.
	6. Родительское собрание на тему «Наши достижения». – Творческий отчет об итогах и достижениях детей группы. – Просмотр презентации (видеофильма) «Как мы прожили этот год». – Вручение благодарностей родителям – Безопасность детей в летний период. – Выдача буклетов родителям	Подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса.

**2.3.ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**  
**3.4 ТЕМАТИКА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><b>День народного единства</b> (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей Росси, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – лавный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Новый год</b> (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Зима</b> (1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный</p>	<p>Праздник «Зима»Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>

	<p>исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в селе; о безопасном поведении зимой.</p>	
<p><b>День защитника Отечества</b> (1-я – 3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Международный женский день</b> (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том,</p>	<p>Праздник 8 марта. Выставка детского творчества.</p>

	<p>что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям.</p>	
<b>Народная культура и традиции</b> (2-я – 4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки : Городецкая, Богородская, бирюльки). Рассказывать детям о русской избе и других строениях.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<b>Весна</b> (1-я 2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы.	Праздник «Весна - красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
<b>День Победы</b> (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества
<b>Лето</b> (2-я – 4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.

	людей, животных и растений (созревает много овощей, фруктов, ягод)	
--	--	--

-Календарно-тематическое планирование (нод и совместная деятельность)

### **Преемственность ДОУ № 5 и ОУ №16:**

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОУ и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника. Преемственность ДОУ № 5 и ОУ № 16 представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Отношения преемственности между ДОУ и ОУ закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

### **Цель преемственности ДОУ № 5 и ОУ № 16:**

1. Создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение их интеллектуального, физического и личного развития.
2. Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность:
  - в образовательных программах, передовых педагогических технологиях;
  - формах и методах работы педагогов с детьми;
  - осуществлении педагогического сотрудничества с родителями.

Ежегодно разрабатывается план преемственности ДОУ № 5 и ОУ № 16 который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

1. Выработка общей стратегии воспитания и обучения ребенка в ДОУ, семье и школе с учетом возрастных психологических особенностей.
2. Обеспечение психологического, нравственно-волевого развития ребенка, сформированности у него желания учиться и элементов учебной деятельности.
3. Оказание консультативной помощи родителям по подготовке дошкольников к школе.
4. Обеспечение сотрудничества педагогов и родителей.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

### **Задачи непрерывного образования:**

- на дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

- на ступени начальной школы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности:
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

### **Алгоритм работы по преемственности ДООУ №5 и ОУ № 16.**

#### **1 этап - поступление ребенка в ДООУ:**

- учет и постановка детей в детский сад,
- медицинское обследование,
- адаптационный период ребенка при поступлении в детский сад,
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

#### **2 этап: подготовка ребенка к обучению.**

Методическая работа:

- Проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей.
- Проведение открытых уроков и занятий в ДООУ и школе.
- Организация работы с детьми с ярко выраженными способностями.
- Экскурсии детей подготовительных групп в школу.
- Ведение диагностических карт на каждого ребенка с целью дальнейшего отслеживания роста и развития детей.
- Выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в ДООУ и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.д.)
- Совместные праздники, развлечения, природоохранные акции воспитанников ДООУ и учащихся начальных классов

На втором этапе задействованы: воспитатели, учителя начальных классов, педагог-психолог, медицинская сестра и т. д.

#### **3 этап – плавный переход из ДООУ в школу.**

- Педагогическая и психологическая диагностика детей подготовительных групп.
- Составление характеристик на выпускников ДООУ.
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи детям и родителям.

#### **Ожидаемые результаты:**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодоления разноуровневой подготовки.

- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№ П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки	1 1 1
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	2 2 1 7 22 1 1 0 0
3	Спальная комната группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	20 2 1 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	22
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	22 4

#### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня средней группы (5-6 лет)**

***Холодный период года***

<b>Мероприятия</b>	<b>время проведения</b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30 (7.00) – 7.15
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, игра, утренняя гимнастика, общественно полезный труд, индивидуальная работа.	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 – 8.55.
Подготовка к ОД	8.55 – 9.00
ОД по подгруппам.	9.00 – 10.50
Индивидуальная работа, игры	10.50 -11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20 – 12.30
Обед, воспитание к/г навыков.	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Полдник, воспитание к/г навыков.	15.25 – 15.40
Образовательная деятельность	15.40 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность, работа с родителями. Уход детей домой.	16.05 – 18.00

**Летний период**

7.30-8.30 Прием, игры, дежурство, работа с родителями, утренняя гимнастика

8.30-8.50- подготовка к завтраку, завтрак

8.50-9.05- игры, подготовка к прогулке, выход на участок

9.45-12.00 – игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны, инд. работа, совместная деятельность

12.00-12.20- возвращение с прогулки, водные процедуры

12.20-12.50 – подготовка к обеду, обед

12.50-15.15 – подготовка ко сну, сон

15.15-15.30 – подъем, воздушные, водные процедуры

15.30-15.45- подготовка полднику, полдник

15.45-16.30-подготовка к прогулке. Игры на участке, самостоятельная художественная деятельность

16.15-18.00- прогулка (игры), уход детей домой

### 3.3. Учебный план реализации ООП ДО в СТАРШЕЙ группе

	Первая младшая группа	Кол-во НОД		
		неделя	месяц	год
	<b>Образовательная область</b>			
<b>1</b>	<b>Физическое развитие</b> Физическая культура	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<b>2.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>			
<b>3.</b>	<b>Речевое развитие</b> Развитие речи Ознакомление с худ. литературой	<b>1</b> <b>1</b>	<b>4</b> <b>4</b>	<b>72</b>
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка Рисование Конструирование Аппликация Ручной труд Музыка	<b>1</b> <b>2</b> <b>1 раз в 2 недели</b> <b>1</b> <b>1 раз в 2 недели</b> <b>2</b>	<b>4</b> <b>8</b> <b>2</b> <b>4</b> <b>2</b> <b>8</b>	<b>36</b> <b>72</b> <b>18</b> <b>36</b> <b>18</b> <b>72</b>
<b>5.</b>	<b>Познавательное развитие</b> Формирование целостной картины мира ФЭМП	<b>1</b> <b>1</b>	<b>4</b> <b>4</b>	<b>36</b> <b>36</b>
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>54</b>	<b>504</b>

Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе по Программе «От рождения до школы»:

- 1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД)
- 2) *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 120 мин. (4 НОД)  
- б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД – 1 раз в 2 недели - 30 мин. (1 НОД) .
- 3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД) .
- 4) *Социально-коммуникативное развитие* – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) .  
б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) .  
в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.
- 5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД) .

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) . .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД) .

## **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

♦ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание		
---	--	--

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

### Старшей группы

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>♦ Формирование навыков культуры еды</li> <li>♦ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>♦ Формирование навыков культуры общения</li> <li>♦ Театрализованные игры</li> <li>♦ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Индивидуальная работа</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Трудовые поручения</li> <li>♦ Игры с ряжением</li> <li>♦ Работа в книжном уголке</li> <li>♦ Общение младших и старших детей</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры-занятия</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Наблюдения</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Экскурсии по участку</li> <li>♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры- занятия</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Музыкально-художественные досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Гимнастика после сна</li> <li>♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>♦ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>♦ Ритмическая гимнастика</li> <li>♦ Хореография</li> </ul>

	<p>группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
--	--	---

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

### 3.4.ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

#### Содержание психолого – педагогической работы в регламентированной деятельности

##### Познавательное направление

**Цель:** Ознакомление дошкольников с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры

**Задачи:** Формировать элементарные представления об окружающем мире

Расширять и обобщать знания детей об окружающем мире.

Развивать общие познавательные способности (формировать способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей). Развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности.

Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных растений), местам обитания человека, животных растений (земля, вода, воздух);

Знакомить с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);

Воспитывать любознательность; любовь и интерес к родному краю, Родине, детскому саду; уважение к людям труда; бережное отношение к природе.

Формировать первоначальное представление о себе, о ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях

Продолжить знакомство с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда;

Формировать представление о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;

Формирование экологических представлений, целостных основ отношения к окружающему миру.

##### Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.

Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.

Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.

Знать и называть своих родственников, домашний адрес.

Различать некоторые рода войск.

Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.

Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.

Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.

Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.

Делать выводы о том, как человек может беречь природу.

Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Уметь применять полученные знания на практике.

##### Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как о явлении общественной жизни, о составе семьи, об

отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

### **Задачи ознакомления детей 5-6 лет с семьей и родословной**

Нравственное воспитание:

продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким);

воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;

продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;

воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи. Умственное воспитание:

расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);

формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);

закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;

закреплять знание домашнего адреса;

воспитывать интерес к своей родословной;

формировать представления о семейных традициях.

## Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром на год

месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	«Золотая осень»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе
	«Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты»	Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников
	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи.
Октябрь	«Как выращивают хлеб»	Закреплять: знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб
	«Дом, в котором я живу»	Расширить представление о предметах. Облегчающих жизнь человека в быту. Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка.
	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
	«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей
ноябрь	«История моего поселка»	Расширить представление о понятии «поселок». Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес.

	«Как звери готовятся к зиме?»	Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): где живут; чем питаются; как готовятся к зиме. Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания
	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников ого сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, шо к нему относиться.
декабрь	«Страна моя родная»	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
	«Вода в жизни человека»	Формировать: знание о значении воды в жизни человека; знание о необходимости
	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временем года.
	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).
Январь	«Народные праздники на Руси. Рождество»	Расширить представление о народных русских народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интересную к истории России, национальную гордость
	«Мой край родной»	Познакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине - родном
	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.

февраль	«Моя семья»	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять рассказ о семье, называя имена и отчества родных, воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи
	«Москва - столица России»	Рассказать о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами. Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры
	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством
Март	«О мамах родных и очень важных»	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе, воспитывать
	«Народные праздники на Руси Масленица»	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость
	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.
Апрель	«Государственные символы России»	Продолжать формировать представление о том, что Россия - огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее.
	«О дружбе и друзьях»	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними
	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
	«Россия - огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом.

Май	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.
	«Профессия артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.

## **Содержание психолого – педагогической работы в регламентированной деятельности по экологии**

**Цель:** формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

**Задачи:** формировать у ребенка:

Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.

Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.

Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.

Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных.

Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек — часть природы); желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.

Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»:**

- Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой

Ухаживать за растениями и животными в уголке природы

Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.

Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов

## Перспективно планирование по экологии.

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Что цветет на нашем участке».	Уточнить признаки наступления осени, названия цветущих растений, их внешний вид. Уточнить строение растения: стебель, листья, цветок, корень.
	«Как заполнять календарь природы?»	Познакомить детей со страницей календаря природы, условными обозначениями. Учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики «дней недели». Развивать интерес к наблюдениям за природой.
	Предварительное чтение книги В.Бианки «Мышонок Пик».	Дать представление о людях, создающих книгу(писателе и художнике- иллюстраторе),строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и ил люстрациями). Увлечь идеей о том, что книгу можно создать самим(интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки).
	«Овощи и фрукты на нашем столе».	Уточнить представления детей о внешнем виде и вкусовых качествах овощей и фруктов, способах их использования в пищу. Закрепить представление об их значении для здоровья. Учить готовить салат.
Октябрь	Наступила осень. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»(чтение).	Уточнить признаки осени в живой природе. Учить понимать поэтические образы стихотворения. Воспитывать любовь к родной природе.
	«Растения уголка природы».	Уточнить представления о 4 - 5 уже знакомых детям растениях, необходимых для них условиях. Познакомить с новыми растениями, влаголюбивыми и засухоустойчивыми (разная потребность во влаге связана с разным строением растений -толстые листья и стебли у засухоустойчивых и тонкие, мягкие -у влаголюбивых).Рассказать об особенностях полива тех и других, а так же полива нецветущих растений осенью(у них заканчивается бурный рост, поливать надо реже).
	«Корова и коза - домашние животные».	Формировать представление о том, что корова и коза - домашние животные(живут вместе с человеком, не боятся его, приносят пользу, человек заботится о них).
	«Зачем животным хвосты?»	Учить понимать значение отдельных частей тела животных для приспособления к среде обитания. Учить инсценировать содержание прочитанной книги, делать выводы

ноябрь	«Как медведь и белка готовятся к зиме».	Дать представление о том, что лес - среда обитания диких животных, которые приспособлены к жизни в нем в течение всего года. Развивать понимание последовательности событий в жизни лесных зверей от лета к зиме.
	«Лошадь и овца - домашние животные».	Формировать представление о том, что лошадь и овца - домашние животные.
	«Как увидеть и услышать воздух».	Познакомить детей с понятием «воздух», с его свойствами и ролью в жизни живых организмов. Дать первоначальные представления о функции дыхания.
	Золотая осень Ставрополья».	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своем крае. Формировать бережное отношение к природе.
декабрь	«Панорама добрых дел».	Учить отличать добрые поступки от дурных; воспитывать умение сопереживать и сочувствовать всему живому; познакомить с плакатом как жанром изобразительного искусства, учить создавать плакаты.
	«Как помочь больному».	Формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей (здоровый человек всегда в хорошем настроении, отлично выглядит, готов к любому делу и т.д.); воспитывать отношение к больному сверстнику или взрослому как страдающему человеку, нуждающемуся в заботе и внимании со стороны близких; учить писать письма.
	«Наконец пришла зима».	Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение длины дня, снегопад, метель. Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле. Показать, как снег превращается в воду, нацелить на длительное наблюдение за превращением воды в лед. И. Бунин «Первый снег» (чтение). Закрепить представления о зимних явлениях природы
	«Как звери зимуют в лесу».	Закрепить знания о том, как обитатели леса (белка, заяц, медведь, лиса) проводят долгие и холодные зимние месяцы (чем питаются, как спасаются от врагов и т.д.).
январь	«Деревья и кустарники зимой»	Закрепить знания о деревьях и кустарниках, продолжать учить узнавать их без листьев. Дать знания о зимнем покое растений. Воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить с трудом лесника, рассказать о его работе по охране и восстановлению леса.
	«Что за зверь?»	Продолжать учить слушать чтение познавательной литературы, представлять ее содержание в образах и воплощать их в рисунках; прививать интерес к простейшим опытам.

	Комплексное занятие «Лес - это дом для многих жильцов».	Закрепить представление о том, что лес - это сообщество растений, животных и птиц, которые нуждаются друг в друге, зависят друг от друга.
	«Как люди заботятся о диких животных и птицах».	Учить детей группировать птиц: зимующие, кочующие, перелетные. Закреплять умение различать птиц по внешнему виду. Дать знания о том, как человек помогает диким животным в голодное зимнее время. Приучать заботиться о птицах.
февраль	«Что такое лес».	Дать представление о лесе, его значении. Уточнить представления о том, кто живет в лесу, что растет в лесу. Дать представление, что леса бывают лиственные, хвойные, смешанные. Закреплять знания о профессии лесника. Учить видеть красоту леса в разное время года на картинах и репродукциях.
	«Экскурсия в парк».	Закреплять представления о характерных признаках зимы. Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту.
	«Собака - друг человека».	Дать представление о собаке как домашнем животном, преданном человеку, очень умном, поддающемся дрессировке, приносящем радость (верный друг) и пользу (сторожит, помогает разыскивать преступников, служит поводырем слепых и т. д.), воспитывать интерес к собакам, любовь и уважение к ним; умение правильно общаться с ними.
	Комплексное занятие «Уходит зима холодная».	Уточнить и закрепить представление о зиме как сезоне, неблагоприятном для растений и животных, и о том как они приспособлены к жизни в холодное время года; развивать восприятие красоты зимней природы и ее отражения в произведениях поэтов и художников.
Март	«Особое внимание здоровью весной».	Уточнить представление детей о строении и функциях различных органов тела, о том, что их нормальная жизнедеятельность определяет здоровье человека, о котором необходимо заботиться (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту в помещении и т. д.); особое внимание надо уделять здоровью весной (больше бывать на свежем воздухе, принимать витамины).
	«Сравним собаку с кошкой».	Уточнить представление о кошке как домашнем животном, независимом, умном, очень чистоплотном; учить видеть различия в поведении и образе жизни кошки и собаки

	«Вола и ее обитатели».	Дать знания о значении воды в жизни человека, растений и животных, о формах ее существования (жидкое, твердое, газообразное). Уточнить знания о водных обитателях - растениях и животных.
	«Весна в жизни лесных животных».	Уточнить представление о том, какие изменения происходят в лесу весной(оживают деревья, просыпаются животные, которые зимой спали, птицы начинают сооружать гнезда, а животные - благоустраивать норы, выводить потомство).
Апрель	«На шесте - дворец, во дворце - певец».	Познакомить с изменениями в жизни птиц весной: вьют гнезда, выводят птенцов. Закрепить знания о внешнем виде птиц, их классификации (зимующие, кочующие, перелетные). Воспитывать заботливое, бережное отношение к птицам
	«Как человек охраняет природу».	Дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники. Познакомить с Красной Книгой, рассказать об охраняемых растениях своего региона. Воспитывать желание охранять и заботиться о природе.
	«Разнообразие природы Земли».	Познакомить детей с многообразием растительного мира Земли, со значением растений в природе и жизни людей.
	«У бабушки в деревне».	Чтение рассказов о домашних животных. Обобщить представления о домашних животных и птицах: внешний вид, повадки, использование в хозяйстве, забота о них человека.
май	«Животные средней полосы России».	Обобщить знания о диких животных средней полосы России, их внешнем виде, повадках. Побуждать сравнивать, находить общее в жизни животных и различать особенности(в поведении, внешнем виде, питании).
	«Животные жарких и северных стран».	Уточнить знания о северных и южных животных (образ жизни, особенности обитания, питание). Закрепить представление о приспособленности животных к среде обитания. Воспитывать интерес к животным нашей планеты.

## Содержание психолого – педагогической работы в регламентированной деятельности по математике

**Цель:** Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

### Задачи:

**Количество и счет.** Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке, считать вслух. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях (слева направо, справа налево); в счете предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и др.).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел первого десятка из единиц. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

Познакомить детей с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение и на вычитание. При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-), равно (=).

Развивать представление о количественном и порядковом счете (в пределах 10), учить понимать значение вопросов «сколько? который?», отличать вопрос «который?» от вопроса «какой?».

**Величина.** Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предмета с помощью условной меры; понимать зависимость результата измерения от величины условной меры.

Учить определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Учить считать по заданной мере (двойками, пятками).

Развивать умение классифицировать предметы по различным признакам.

Учить делить круг, квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей отражать в речи пространственные отношения предметов по отношению к себе, между предметами; ориентироваться на листе клетчатой бумаги (левее, правее, выше, ниже, от, до).

Учить детей составлять графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы.

**Ориентировка во времени.** Закреплять представления детей о последовательности дней недели. Учить называть месяцы года.

Развивать чувство времени - длительность временных интервалов (5, 10 минут).

Учить определять время по часам.

### Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками

Называть числа в прямом и обратном порядке.

- Соотносить цифру и количество предметов.

- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками действий.

- Измерять длину предметов с помощью условной меры.

- Составлять из нескольких треугольников, четырехугольников фигуры большого размера.
- Делить круг, квадрат на две и четыре равные части.
- Ориентироваться на листе клетчатой бумаги.
- Считать (отсчитывать) предметы в пределах 10 -20.
- Пользоваться порядковыми и количественными числительными для определения общего количества предметов и места определенного предмета в ряду.
- Составлять число из единиц (в пределах 10).

## Перспективное планирование по математике.

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	«Счет до 5»	Упражнять детей в счете до пяти; закреплять сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».
	«Квадрат»	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5; закреплять умение соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения слова: «слева», «справа», «вперед», «вниз».
	«Сравнение предметов по длине»	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах пяти; учить сравнивать числа путем наложения без счета; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.
	«Четырехугольник»	Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».
Октябрь	«Число и цифра 6»	Познакомить с образованием числа шесть; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; словами определить положение предмета: «рядом», «сбоку», находить в окружении предметы четырехугольной формы.
	«Составление предмета из треугольников»	Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «вверху», «внизу», упражнять в счете в пределах шести; развивать воображение.
	«Трапеция, ромб»	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах шести; учить определять длину предмета на глаз.
	«Число и цифра 7»	Познакомить с образованием числа с 7 и цифрой 7; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа».
Ноябрь	«Геометрические фигуры»	Упражнять в счете в пределах 7; учить составлять четырехугольник из счетных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».
	«Число и цифра 8»	Познакомить с образованием числа и цифрой 8; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах 8; закреплять ременные представления: «утро-вечер», «день - ночь».
	«Измерение протяженности»	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.
	«Далеко - близко»	Учить делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из 4 частей; измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко».

декабрь	«Измерение сыпучих веществ»	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения («длиннее - короче», «равные по длине»), ориентироваться в пространстве; развивать воображение.
	«Число и цифра 9»	Познакомить с образованием числа и цифрой 9; упражнять в счете в пределах 9; учить сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения: «толще- тоньше», «равные по толщине».
	«Деление целого на равные части»	Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвертая», половина»; закреплять понимание, что часть меньше целого, целое больше части.
	«Измерение протяженности»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать логическое мышление.
январь	«Календарь»	Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах 9; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.
	«Неделя»	Познакомить с названиями дней недели; закреплять знание названий частей суток («утро», «вечер», «день», «ночь»); упражнять в измерении предмета, умении показывать часть, целое.
	«Измерение сыпучих веществ»	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; учить называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не определяет положение предмета.
	«Число и цифра 0»	Познакомить с 0; упражнять в счете формировать представления о возрасте; развивать умение находить соответствие цвета палочки с числовым значением и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом.
февраль	«Число и цифра 10»	Познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; учить составлять узор из геометрических фигур; развивать воображение.
	«Месяц»	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из 4 недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закрепить названия дней недели.
	«Измерение протяженности»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить число с цифрой; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «сколько?», «который?»; составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.
	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировании на листе бумаги, используя слова: «слева», «справа», «далеко» «близко», «выше», «ниже» ; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.
Март	«Ориентировка во времени»	Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения следующего месяца, («длиннее», «шире», «выше», «равные по длине», «ширине», «высоте»); упражнять в назывании последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.
	«Измерение жидкости»	Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки, продолжать упражнять в различении и назывании геометрических

		фигур; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.
	«Геометрические фигуры»	Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже»; увеличивать и уменьшать число на единицу; конструировать фигуру из счетных палочек; закреплять название геометрической фигуры - «четырёхугольник»
	Ориентировка во времени	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах 10; в назывании последовательности дне недели; познакомить с названием следующего месяца.
Апрель	«Ориентировка в пространстве»	Учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться слова: «слева», «справа», «между», «под»; упражнять в измерении протяженности с помощью в счете в пределах десяти; учить называть «соседей» чисел.
	«Измерение протяженности»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.
	«Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам.
	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «слева», «справа», «между», «под» и т.д.; упражнять в счете в пределах 10; учить называть «соседей» чисел.
Май	«Измерение жидкости»	Упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закреплять названия частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры..
	«Деление целого на равные части»	Упражнять в делении квадрата на 4 части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться в пространстве.
	Повторение	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство и различие между предметами; упражнять в счете.

## РЕЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

# Содержание психолого – педагогической работы в регламентированной деятельности по развитию речи

**Цель:** обогащать и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, совершенствование грамматически правильной речи, развитие связной речи.

## **Задачи:**

### **Формирование словаря**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Продолжать вводить в речь детей эмоционально – оценочную лексику. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

### **Звуковая культура речи**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

### **Грамматический строй речи**

Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Формировать элементарное представление о предложении, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда, например).

### **Связная речь**

Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные произведения, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребёнку), учить придумывать броский краткий текст рекламы.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки.

## **Содержание психолого-педагогической работы:**

### **5-6 лет:**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры;***

- Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие

мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

### **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

• Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.

- Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
- В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.
- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

• Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

## Перспективное планирование по развитию речи.

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Мы- воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытывать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.
	ЗКР дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень»	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
	Рассматривание картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
Октябрь	«Учимся вежливости»	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения. О необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
	ЗКР дифференциация звуков с-ц	Закрепить правильное произношение звуков с -ц; учить детей дифференцировать звуки различать в словах, выделять слова с заданным звуком из
	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана.
Ноябрь	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы - матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
	ЗКР работа со звуками ж- ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить
	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки сказке «Айюга»
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст. Стараясь
Декабрь	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с- ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с - ш, на определение позиции звука в слове.

	Дидактические игры	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения. Подбирать
Январь	Беседа на тему: «Я мечтал.» дидактическая игра «Подбери рифму дидактической игре «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре. Помогая им содержательно строить высказывания.
	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж.
	Обучение рассказыванию. д/у «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
Февраль	Беседа на тему «О друзьях и дружбу»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» д/у	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов - антонимов
	ЗКР: дифференциация звуков ч-ш	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
Март	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»	Помочь детям составить рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихов Е. Елагиной «Посидим в тишине»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
	Составление рассказов по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». «Где мы были, мы не скажем»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
Апрель	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки ч - ц; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»

	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л- Р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
Май	Пересказ «загадочных историй»	Продолжать учить детей пересказывать.
	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.
	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
	Звуковая культура речи	Проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить. Умеют ли дети составлять подробные и логичные, рассказы на темы из личного опыта.

## **Содержание психолого – педагогической работы в регламентированной деятельности по ознакомлению с художественной литературой**

**Цель:** развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).

- Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки; вспомнить 2-3 загадки.

- Называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

- Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

**Перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой.**

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хвастун» и присказки «Начинаются наши	Учить: чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; понимать смысл поговорок
	Пересказ сказки «Заяц - хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень».
	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова
Октябрь	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевертышем.
	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой
	Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
ноябрь	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «заверши	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
Декабрь	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копыще»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копыще»
	Заучивание стихотворения С.	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает
	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копыще». Слушание	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
Январь	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.

	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковский «Вежливое	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст
	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство».
февраль	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна - лягушка»
	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
Март	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». дУи	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»
	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства»
	«Весна идет, весне дорогу!»	Чтение детям стихотворений о весне приобщение их к поэтическому складу речи.
	Чтение сказки «Сивка - Бурка»	Познакомить детей с былинной «Садко»
Апрель	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
	Сочиняем сказку про Золушку»	Помогать детям составлять творческие рассказы.
	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне. Реченька лесная»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне. Реченька лесная»
	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот - ворюга»
май	Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик»

Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист - Ясный сокол».

## «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**Цель:** В процессе изобразительной деятельности у детей закладывается интерес к художественно - творческой деятельности, на основе которого впоследствии будет формироваться художественная культура человека, создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально - положительного восприятия искусства, способствующие формированию эстетического отношения к действительности.

### **Задачи:**

развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать суждения.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **5-6 лет:**

- закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

#### ***По развитию продуктивной деятельности***

##### *Рисование*

#### **Предметное рисование.**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых

линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование.**

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### *Лепка*

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгеккой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

## **Декоративная лепка.**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## *Аппликация*

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

## ***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

## ***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное). Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

## ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

### *Слушание*

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

### **Интегративное качество: «Овладевший необходимыми умениями и навыками:**

Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное и народное искусство.

\* Называть основные выразительные средства.

\* Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

### **В рисовании**

\* Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

\* Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

### **В лепке**

\* Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2 -3 и более изображений.

\* Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

\* Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **В аппликации**

\* Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.

### **В ручном труде**

**Работа с бумагой и картоном:** Закрепление умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формирование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец.

Совершенствование умения детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Работа с тканью.** Формирование умения вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закрепление умения делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом

### Перспективное планирование на год по рисованию.

месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	Картинка про лето».	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белена и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством»	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно - прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.
	Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примыкания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками
	Дымковские игрушки	Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.
	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.

	Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
Октябрь	Идет дождь	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами
	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию
	Рисование купавки, розана и листочка	Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством. Учить рассматривать Городецкий узор. Показать особенности рисования растительных элементов Городецкой росписи - купавки, розана и листочка. Продолжать формировать умение работать концом кисти. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами
	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты в изображаемом предметом, отмечать интересные решения
	Ознакомление с Городецким промыслом	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с Городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
	Узнай какого это цвета	Развивать у детей умение передавать одним цветом предметы окружающего, видеть красоту в очертаниях форм, уметь создавать образ графическим способом.
	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).

	Г устой, дремучий лес	Учить детей передавать разные по строению, форме деревья, кусты (старые деревья с толстым стволом, изогнутые, наклонные и т.д.), использовать разные приемы рисования кистью (широким мазком, пятном, концом кисти).
ноябрь	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»	Познакомить детей с жанром живописи - пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести детей к пониманию, что через средства выразительности художник может выразить в картине определенное настроение; вызвать эмоциональное отношение к картине, помочь увидеть красоту осенней природы, изображенной художником.
	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники - окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями . Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники - окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями .
	Рисование Городецких птиц	Продолжать знакомить детей с Городецким промыслом. Познакомить с техникой выполнения Городецкой птицы. Закреплять умение смешивать краску на палитре для получения нужного оттенка. Формировать представления детей о стилизованных формах народной росписи. Учить сравнивать элементы росписи с реальным миром природы, развивать творческие способности.
	Что нам осень принесла	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
	Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
декабрь	Рассматривание репродукций картин И. Шишкина «Зима»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к родной природе, понимать, как художник передает красоту зимы. Воспринимать оттенки белого цвета в зависимости от того, что художник изображает.
	Зима	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Учить самостоятельно, намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.

	Большие и маленькие ели.	Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.
	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам Городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	Снежинка	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
	Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке впечатления о новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления
Январь	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество
	Машины нашего села	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
	Нарисуй своих любимых животных	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
февраль	Красивое развесистое дерево зимой.	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
	Золотая хохлома	Расширять знания детей о народном искусстве. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства.

	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
	Деревья в инее.	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Вызвать эстетические чувства. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения
	Пограничник с собакой	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами
	Рисование элементов хохломской росписи	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «усики» «завитки», «капельки», «кустики». Обращать внимание детей на связь декоративной росписи с реальной действительностью окружающего природного мира. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти.
Март	Картинка маме к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	Ознакомление с гжельской керамикой	Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине — голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный отклик на прекрасное.
	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная.	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.
	Рисование элементов гжельской росписи	Расширять знания детей о гжельской росписи. Продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров. Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом, без прорисовки узора карандашом. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Апрель	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
	Знакомство с творчеством филимоновских мастеров	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно - прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам
	Рисование филимоновских элементов	Закреплять знания детей о творчестве филимоновских мастеров. Познакомить с выполнением простейших элементов филимоновской росписи - полосок, елочек и цветов. Формировать эстетический вкус. Закреплять знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы
	Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек	Расширять представления детей о многообразии филимоновской игрушки. Показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов. Развивать творчество и фантазию; учить подбирать для росписи нужные цвета; формировать эстетический вкус.
	По замыслу «Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно - прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
Май	Салют	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	По замыслу (по мотивам искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно - прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами
	Отгадай загадку	Расширять знания детей о разнообразии произведений фольклора. Развивать ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение. Обращать внимание детей на художественно - выразительные средства загадок. Учить рассматривать иллюстрации к загадкам. Развивать самостоятельность и творчество в процессе изображения различных предметов и явлений окружающего мира
	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать: умение рисовать разными красками; эстетическое восприятие, об разные представления

### Перспективное планирование по лепке.

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки
	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
	У медведя в бору грибы, ягоды беру	Развивать у детей замысел, воображение, лепить из целого куска глины разные по форме грибы, ягоды.
	Кто живет в осеннем лесу	Воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность, учить передавать характерные признаки животных, использовать приемы лепки из целого куска
Октябрь	Красивые птички	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
	Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибая его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
	Барельеф	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение сравнивать разные способы изображения: объемной (в лепке), полуобъемной (в барельефе), использовать приемы нелепа небольших кусочков глины.
Ноябрь	Олешек	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
	Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

	Мы идем на праздник	Воспитывать у детей интерес к окружающему, общественным явлениям, стремление выразить свое отношение к праздничным событиям (передать фигурки детей, идущих на праздник с флажками, цветами).
	По замыслу	Учить детей задумывать содержание своей лепки, передавать простое движение фигуры (человека, животного), правильное соотношение по величине отдельных предметов и частей в предмете. Закреплять умение доводить задуманное до конца
декабрь	Котенок	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединения частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
	Девочка в зимней шубке	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
	Какие звери живут в зимнем лесу	Обогащать знания детей о животных, лепить животных из целого куска, передавать движение (сидит, бежит, повернул голову)
	Мы гуляем на участке	Учить изображать фигурки детей в зимней одежде, соблюдая пропорции, уметь соединять части путем примазывания, сглаживания мест соединения, передавать несложное движение (наклон, поворот туловища), укреплять фигурки на общем основании.
Январь	Снегурочка	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
	Наши гости на новогоднем празднике	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение; умение рассматривать созданные фигурки.
	Барельеф «Рыбки»	Учить детей сравнивать разные способы изображения, разными материалами передавать полубъемное изображение, использовать стеку для отделки формы.

февраль	Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
	Лепка по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
	Белочка	Вызывать у детей интерес к обитателям леса, лепить фигурку из целого куска и частей, передавать выразительность образа (белочка прыгает с ветки на ветку), использовать стеку.
	Собачка со щенком	Учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разном положении.
Март	Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать палец в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
	Птицына кормушке	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям, правильное положение
	Что ты подарить маме в день 8 марта	Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком, учить использовать полученные умения в различных видах изобразительной деятельности.
	Собачки весело играют	Воспитывать у детей интерес и заботливое отношение к животным, передавать в лепке движение фигурок (прыгает, лежит, стоит), несложный сюжет.
Апрель	Петух	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
	Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прощипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

	Девочка пляшет	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение, отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение
	Дядя Степа в зоопарке	Воспитывать у детей любовь к литературному герою, передавать образ литературного персонажа в лепке, создавать фигуру человека, показывая особенности одежды, различие в величине (высокий дядя Степа и маленькие дети).
Май	Сказочные животные	Продолжать формировать умения детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
	Девочка пляшет	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение, отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение

месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха
	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
	Машины везут урожай	Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, вызывать желание трудиться, передавать свои впечатления о труде взрослых, уметь составлять несложный сюжет
	Осенний ковер	Продолжать отработку умения вырезать части круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.
Октябрь	Блюдо с фруктами и ягодами	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
	Наш любимый мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
	Избушка, в которой жили три медведя	Развивать у детей творческое воображение, связывать содержание с образами, переданными в рисунке и лепке, вырезать из бумаги путем закругления полоски, сложить из них избушку.
	Вырежи и наклейте, то, что нарисовал, слепил	Развивать у детей наблюдательность, умение сравнивать и выбирать наиболее интересные формы для вырезания, использовать прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое.
ноябрь	Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами).
	Дома на нашей улице	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.

	Машины едут по улице	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
	Что можно дарить другу	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, стремление сделать им приятное, аккуратно выполнять работу из бумаги, наклеить игрушку на красивый коврик.
декабрь	Большой и маленький бокальчики	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	Новогодняя поздравительная открытка	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
	Птички на ветках	Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие.
	Делаем телевизор	Вызывать у детей интерес и желание самостоятельно сделать из бумаги экран телевизора; придумать содержание кадра.
Январь	Петрушка на елке	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы; вырезывать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
	Красивые рыбки в аквариуме	Развивать цветовое восприятие. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
	Красивые цветы	Развивать цветовое восприятие. Учить подбирать оттенки одного и того же цвета, составлять красивую композицию, располагая цветы с учетом оттенков. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.
февраль	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.

	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать воображение.
	Наша Армия родная (I)	Закреплять у детей умение коллективно выполнять аппликацию, использовать навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных - из прямоугольников.
	Наша Армия родная (II)	Закреплять у детей умение коллективно выполнять аппликацию, использовать навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных - из прямоугольников.
Март	Сказочная птица	Закреплять: умение вырезать части предмета; изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
	Вырежи и наклей какую хочешь игрушку	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
	Наши друзья - птицы	Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, учиться передавать различное выражение лица персонажа, использовать разные художественные материалы.
	Вырезывание и наклеивание кувшинчика	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
Апрель	Наша новая кукла	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	Поезд	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
	Веточка в вазе	Развивать замысел, учить детей передавать форму предмета путем вырезания симметричной формы из бумаги, листьев из полоски, сравнивать изображение, выполненное в рисунке, с аппликативным.

Май	Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
	Загадки	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.

### **Перспективное планирование по ручному труду.**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Альбомы и книжки для гномов	Учить делать альбом: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, продолжать учить наклеивать готовые формы, воспитывать аккуратность в работе с клеем.

	Домик с заборчиком для гномов	Продолжать учить делать заборчик, складывать полоску бумаги пополам, надрезать бумагу полосками
Октябрь	Домик и тележка для гномов	Продолжать учить делать домики, сгибая прямоугольный лист бумаги пополам, приклеивать к основной форме детали.
	Мебель для гномов	Учить детей приклеивать к основной форме детали для изготовления стула, наклеивать на коврик готовые формы, аккуратно пользоваться клеем, закреплять навык составления орнамента.
Ноябрь	Автобусы для гномов	Учить делать автобус, складывая лист бумаги пополам, приклеивать детали к основной форме предмета, аккуратно пользоваться клеем.
	Зонтик для гномов	Учить детей делать объемную игрушку из неполного круга: накручивать полоску бумаги на карандаш, закреплять навыки вырезания круга по контуру и на глаз, развивать интерес к оформлению.
Декабрь	Изготовление гирлянд и игрушек	Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, продолжать развивать интерес к совместному труду, воспитывать желание доставлять радость другим детям.
	Изготовление масок и деталей новогодних костюмов	Учить детей делать маски и отдельные детали костюмов для новогоднего праздника, закреплять навыки составления узора для украшения поделки, развивать у дошкольников инициативу и творчество в работе, создавать радостное настроение.
Январь	Изготовление игрушек «Ворона»	Учить делать объемную игрушку «Ворона» на основе цилиндра, совершенствовать навыки работы с ножницами.
	Изготовление игрушек «Лиса»	Учить делать игрушку на основе цилиндра по образцу с частичным показом. Закреплять навыки работы с клеем и ножницами.
Февраль	Подарки для пап и дедушек	Закрепить у детей навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить детей делать открытку с объемной аппликацией по типу оригами. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость, изготовив подарок своими руками.
	Шапочка и лодочка	Закрепить умения складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, развивать глазомер.
Март	Подарки мамам и бабушкам	Продолжать учить складывать бумагу пополам, делать объемную аппликацию из геометрических форм, совершенствовать навыки работы с ножницами
	Утки на озере	Продолжать учить делать объемную аппликацию. Продолжать учить детей обрывания бумаги, развивать фантазию.
Апрель	Овощи и фрукты для магазина	Знакомить детей со свойствами поролон. Продолжать учить изготавливать из него разные поделки с учетом особенностей этого материала. Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами. Воспитывать терпение, интерес к совместному труду, развивать умения доводить начатое дело до конца, убирать за собой рабочее место.

	Изготовление игрушек для игр с ветром	Продолжать учить детей работать с бумагой, разной по фактуре и плотности. Продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях
Май	Цветочная полянка	Продолжать учить детей делать поделки из разного природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом, видеть в природном материале сходство с отдельными частями цветка: листьями, лепестками. Уметь придавать выразительность, составлять композицию из цветов. Воспитывать бережное отношение к природному материалу.

### **Содержание психолого – педагогической работы в регламентируемой деятельности по конструированию**

**Цель:** Развивать конструкторские способности, воображение, образное мышление.

**Задачи:**

- овладение анализом разнообразного материала как основы для получения разных выразительных образов в конструировании;
- освоение таких приемов, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и исключение из нее лишнего;
- сотрудничество детей в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом.

Задачи обучения по направлению программы

Совершенствовать конструктивные навыки ,подводить к простейшему анализу построек , побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали , развивать желания сооружать постройки по собственному замыслу.

Основными принципами на которых строится программа являются:

**Принцип занимательности**

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно – творческие, конструкторские способности.

### **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Дети** знают, называют, используют детали строительного материала.

Умеют располагать кирпичики, пластины вертикально.

Анализируют образец постройки. Создают постройки по рисунку.

## **Перспективное планирование по конструированию**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Город мастеров	Учить различать и называть строительные детали. Проверить навыки строительства различных предметов мебели для кукол, самостоятельного преобразования постройки в длину и ширину в зависимости от величины кукол, учить работать рядом, не мешая друг другу.
	Дома для гостей с другой планеты	Продолжать учить детей строить дома. На основе знаний об основных частях и деталях домов учить из преобразовывать известную конструкцию в новую, используя знакомые детали в новом качестве: изменяя пространственное расположение форм строителя.
Октябрь	Выставка машин	Продолжать развивать интерес детей к самостоятельной конструктивной деятельности.
	Дворец для сказочных героев	Продолжать учить детей преобразовывать знакомую конструкцию в новую, используя дополнительные украшения из готовых строительных деталей, сооружать постройки, соответствующие величине игрушки.
Ноябрь	Мосты	Продолжать учить самостоятельно строить мосты, анализировать образец воспитателя, уметь преобразовывать его в длину и ширину, дополнять его новыми деталями.
	Морское путешествие	Учить строить шлюпку по образцу воспитателя. Анализировать образец постройки, выделять основные этапы работы.
Декабрь	Письмо из цветочного города	Продолжать учить самостоятельно строить простейшие здания из крупного и мелкого строителя, преобразовывать постройки в длину, высоту и ширину в зависимости от величины игрушки.
	Игра в волшебников	Продолжать учить детей всех творческому конструированию. Побуждать детей видоизменять

		образец за счет использования разнообразных предметов - заместителей, различных деталей конструктора и строителя.
Январь	Конструирование из конструктора	Учить детей работать с разными видами конструктора, выполнять простые конструкции, показывать детям возможные способы соединения деталей.
	Детская площадка для отдыха	Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного строителя, объединять их общим замыслом. Продолжать учить самостоятельно находить конструктивное решение для постройки в зависимости от ее назначения и названия, работать коллективно, осуществляя общий замысел.
Февраль	Работа с конструктором	Учить разбирать в рисунках, изображающих конструкции, вместе с воспитателем определять этапы работы.
	Самолет	Учить строить самолет, используя в качестве образцов рисунки, продолжать развивать интерес к самостоятельной конструктивной деятельности.
Март	Детский сад	
	Сельская улица	Продолжать учить строить разные конструкции домов по памяти, выделять основные части постройки, планировать этапы ее создания.
Апрель	По замыслу	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки
	Городок для любимых игрушек	Продолжать учить строить дома: анализировать образец постройки, различать и называть строительные детали, показывать детям варианты оформления домов мелкими деталями конструктора.
Май	Работа с конструктором	Учить разбираться в рисунках, изображающих конструкции, вместе с воспитателем определять этапы работы.

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Целью** является формирование у детей умений и навыков в физической культуре, развитие физических качеств, физическая подготовленность.

#### **Задачи:**

- Оздоровительные:* охрана жизни и укрепление здоровья, улучшения физического развития и закаливание организма ребенка.
- Образовательные:* формирование двигательных навыков и умений, развитие физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение доступных специальных знаний.
- Воспитательные:* воспитание привычки к соблюдению режима дня и ежедневным занятиям физическими упражнениями, учить умению самостоятельно заниматься в детском саду и

дома, воспитание жизнерадостной, жизнестойкой, целеустремленной, волевой, творческой личности.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы**

**5-6 лет:**

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,  
увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;  
разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;  
включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

#### **Перспективное планирование по физической культуре**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	НОД 1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.

	НОД 2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
	НОД 3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	НОД 4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
	НОД 5	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
	НОД 6	Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
	НОД 7	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	НОД 8	Задачи. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
	НОД 9	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках
	НОД 10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках
	НОД 11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках
	НОД 12	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
Октябрь	НОД 13	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
	НОД 14	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
	НОД 15	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола),

		упражнять в прыжках.
	НОД 16	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
	НОД 17	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
	НОД 18	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	НОД 19	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	НОД 20	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	НОД 21	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
	НОД 22	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	НОД 23	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	НОД 24	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».
Ноябрь	НОД 25	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
	НОД 26	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
	НОД 27	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
	НОД 28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
	НОД 29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по

		гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
	НОД 30	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
	НОД 31	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
	НОД 32	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
	НОД 33	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
	НОД 34	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	НОД 35	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	НОД 36	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.
Декабрь	НОД 1	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
	НОД 2	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную Дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
	НОД 3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
	НОД 4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
	НОД 5	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
	НОД 6	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.
	НОД 7	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
	НОД 8	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение

		ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
	НОД 9	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.
	НОД 10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	НОД 11	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	НОД 12	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
Январь	НОД 13	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
	НОД 14	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
	НОД 15	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.
	НОД 16	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
	НОД 17	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
	НОД 18	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
	НОД 19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	НОД 20	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	НОД 21	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.
	НОД 22	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и

		прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
	НОД 23	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
	НОД 24	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
Февраль	НОД 25	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
	НОД 26	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
	НОД 27	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.
	НОД 28	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
	НОД 29	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
	НОД 30	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	НОД 31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	НОД 32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	НОД 33	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность
	НОД 34	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
	НОД 35	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре;

		повторить задания в прыжках и с мячом.
	НОД 36	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.
Март	НОД 1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	НОД 2	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	НОД 3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.
	НОД 4	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
	НОД 5	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
	НОД 6	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
	НОД 7	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках
	НОД 8	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках
	НОД 9	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
	НОД 10	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
	НОД 11	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
	НОД 12	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
Апрель	НОД 13	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.

	НОД 14	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
	НОД 15	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом.
	НОД 16	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
	НОД 17	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
	НОД 18	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
	НОД 19	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	НОД 20	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	НОД 21	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
	НОД 22	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	НОД 23	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	НОД 24	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
Май	НОД 25	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
	НОД 26	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
	НОД 27	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).
	НОД 28	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.

	НОД 29	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
	НОД 30	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.
	НОД 31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
	НОД 32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
	НОД 33	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.
	НОД 34	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
	НОД 35	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
	НОД 36	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.

### **3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, колебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 2 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 4 пианино, 2 баяна, синтезатор, 3 музыкальных центра, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В фойе висит схема прохождения экологической тропы, прилагается методический материал для неё. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны

различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы мини-музеи «Русская изба», «Колесо истории», «История цивилизации», «Музей часов», «Мир камня», «Мир дерева», «Мир ракушек», «Мир стекла». Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений В методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

**ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спальная мебель</li> </ul>
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационный уголок</li> <li>Выставки детского творчества</li> <li>Наглядно – информационный материал</li> </ul>
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сенсорное развитие</li> <li>Развитие речи</li> <li>Ознакомление с окружающим миром</li> <li>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>Развитие элементарных математических представлений</li> <li>Сюжетно – ролевые игры</li> <li>Самообслуживание</li> <li>Трудовая деятельность</li> <li>Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</li> <li>Географический глобус</li> <li>Муляжи овощей и фруктов</li> <li>Календарь погоды</li> <li>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>Детская мебель для практической деятельности</li> <li>Книжный уголок</li> <li>Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> </ul>

		Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики
--	--	---

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

### **Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе**

<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
	<b>Познавательное развитие детей</b>	

<b>Познавательная исследовательская деятельность</b>	- Центр науки и природы «Эврика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>11. Календарь природы.</li> <li>12. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ol>
	- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры</li> </ol>
	- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</li> <li>5. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>7. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>8. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выкладывания.</li> <li>9. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
	<b>Речевое развитие детей</b>	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	-Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,</li> <li>4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки</li> </ol>
<b>Развитие речи</b>	- Центр речевого развития  - Центр «Будем говорить»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Полка или этажерка для пособий.</li> <li>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).</li> <li>5. Сюжетные картинки</li> <li>6. Настольно-печатные игры</li> </ol>

	правильно»	7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 14. Карта родного города 16. Глобус. 18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
<b>Физическое развитие детей</b>		
<b>Двигательная деятельность</b>	- Центр двигательной активности	1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Обручи. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки.
		6. Кольцеброс. 7. Кегли. 8. Длинная скакалка. 9. Нетрадиционное спортивное оборудование. 10. Массажные и ребристые коврики.
	- Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	- Центр изобразительной деятельности	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, ножницы, поролон, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».
	- Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки,

	я	<p>светофоры и т.п.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> <li>4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</li> <li>5. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</li> <li>6. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</li> <li>7. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</li> <li>8. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</li> <li>9. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</li> </ol>
<b>Музыкальная деятельность</b>	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные игрушки</li> <li>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен,</li> <li>3. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</li> <li>4. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</li> <li>5. Куклы и игрушки для различных видов театра</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	- Центр сюжетно-ролевых игр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куклы разных размеров.</li> <li>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</li> <li>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</li> </ol>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	- Центр труда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</li> <li>2. Фартуки.</li> </ol>

### **3.7. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

#### **ОО «Познавательное развитие»**

- В.П.Новикова Математика в детском саду.(ФГОС): Мозаика-Синтез, М.,2015.  
В.П. Новикова Математика в детском саду. Мозаика-Синтез, М.,2003.  
Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений: М. Книголюб,2005.  
**Формирование целостной картины мира**  
Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.(ФГОС) Мозаика-Синтез,М -2015.  
Николаева С.Н. Юный эколог —М.:Мозаика-Синтез,2010.  
Мулько.И.Ф.Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Москва «ТЦ Сфера» 2004.  
Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Москва «ТЦ Сфера» 2014 .

#### **ОО «Речевое развитие»**

- «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.  
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

#### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

- Мулько И.Ф. Социально- нравственное воспитание детей 5-7 лет. : М-2004  
Шорыгина Т.А. Родные сказки. Нравственно- патриотическое воспитание.: М Книголюб ,2005  
Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. М. Книголюб, 2006  
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.  
Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008  
Шорыгина Т.А. Безопасность для малышей –М. Книголюб 2004  
Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Москва «ТЦ Сфера» 2009  
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.: М-2009

#### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.(ФГОС) —М.: Мозаика-Синтез, 2015  
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.(ФГОС) —М.: Мозаика-Синтез, 2006  
Каплунова И. Новоскольцева И Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. Санкт- Петербург «Композитор», 2008